

離

騷

草

木

史

離騷草木史叙  
離騷一書與日月同縣所  
繇揆重名教衣被詞人夫  
固偕走躄繡裳均其什嚴  
而孟侯先生尤稱騷聖憲  
正之末季間從友人問先

生起居狀聞其行吟艸澤  
荒徇霖次慊慨讀騷若江  
若歌有不任其聲趣舉其  
詞者爲蓋狐爰哭國而託  
之騷以見志也嘗謂株林  
漆洧之後無詩九辨大招

之 後 霖 駘 非 無 騷 也 有 意  
擬 駘 駘 之 所 以 也 今 之  
牋 騷 者 目 無 萬 卷 之 書 胸  
霖 半 尺 之 識 而 欲 綜 列 篇  
中 之 名 物 一 一 詮 其 由 來  
為 詞 人 覽 功 是 猶 指 測 海

舌舐瓦而不相及也夫牋  
騷者而不得其歸其於亡  
騷也愈矣自叔氏昔為  
開鑿附同里功臣而憑臆  
射覆聿多紕繆考亭氏近  
之矣談及元碑即為掩耳

不無含菽吐珠之歎洪慶  
蕭補註間摭凶效經而總  
粹典故尚餘腹儉騷中之  
坐川人物鳥獸草木千辛  
來半埋凍炬不霖望後賢  
之發其覆也昔王方慶有

園亭艸木疏李文饒有山  
居草木記博學多識君子  
尚焉况其為國風之續忠  
孝所扶植者哉五代劉沓  
脊離騷草木疏識者以不  
得見為恨夫嘗宮靈瑣玉

虬青翳菊英瓊糜秋蘭薜  
荔種種靈異紛綸粹彙而  
不詳其中性推其繇來一  
發其芳馨為後學寢食卽  
屈氏所云覽譽草木之未  
得也其於為鷓鴣有餘矣



先生喜藏書家多秘本而  
彩筆照世曹倉五管夙稱  
兩絕舉杯命騷更爲詮注  
上觀千古下觀千古了無  
餘憾且其忠藁諂艾貶鳩  
選鳳禽魚州木亦有以賢

大其博雅之識而服其治  
物之誠於政稱史豈偶然  
芑哉于寶佗搜神記人號  
鬼中董狐先生此注亦草  
木之董狐也巳下以豸狐  
爰哭國之憤而上政弔湘

累負石之痛植義攬黠學  
問見榮君子亦樂觀乎此  
也矣天中李際期康生甫  
撰

離騷經草木史叙

戰國之世秦楚競雄才人鬱起  
雄視詞壇亦如南北爭帝未肯  
相降乃說者以秦有詩楚無詩  
而以漢廣江汜諸什比美秦風  
吾謂漢汜諸什自應歸兩南與  
楚何與且鳳兮滄浪聖人已錄

之經傳楚何以無詩哉夫楚詩  
即亡而不亡也離騷者楚補亡  
之詩也侘怛致痛鬱伊貢憤疾  
君親而無他指蒼天以為正哭  
歌愴歎一奠靈脩之悟而後已  
孤孽投兔之傷窮嫠兩髦之感  
何以加焉蓋孤行其意于君臣

父子之間而藹然增人倫之重  
可以興可以觀可以羣可以怨  
孔子而在取節之續十五國風  
之後何遽出小戎薰葭下哉故  
曰離騷者楚補亡之詩也而即  
孔子未刪之詩也弇州王氏曰  
孔子而不遇屈氏則已孔子而

遇屈氏必采而列之楚風知言  
哉千載而下揚雄淮南得騷之  
膏賈誼得騷之骨漢高漢宣漢  
武得騷之神與騷之用得騷之  
膏者可與言得騷之骨者可與  
立得騷之神與騷之用者可與  
霸可與王袁孝尼痛飲讀騷不

荒誕乎哉予生不逢時沉幽托  
僚加之嚴慈繼背風木為慘又  
草莽孤臣請纓無路不勝血灑  
何地之感寒讀之當紉蘭結茝  
饑讀之當瓊靡菊英放棄哀怨  
讀之當申徒之石江魚之贄竊  
覩騷中山川人物草木禽魚一



名一物皆三閭之碧血枯淚附  
物而著其靈而漢王叔師宋洪  
慶善朱元晦三家雖遠有注疏  
未為詳權陸仲昭新疏仍涉訓  
詁習氣于典故復多挂漏予向  
輯天問別注一卷附刻陸氏新  
疏中行世已久而餘注未及苦

塊之餘廣為搜訂其中山川人物草木禽魚多所弋獲憲古條義自謂魚之譬諸睇羲坂之龜圖都縈淑氣指宣塚之草木盡含貞性弔蜀山化女之石恍逢怨魄掬杞國崩城之土親見啼痕使後之人一一為之捫譽為

之太息為之肅然生敬不敢以  
一名一物褻為蟲篆雕刻之靡  
而恍如見夫子未刪之詩是則  
予私心之所以愛騷也已然則  
稱史者何以治之也草木之中  
有君子焉有小人焉一一比其  
類而暴其情使蕭艾菴菹知所

顧忌而不敢進而與蘭芷江蘼  
競德凜々乎袞鉞旨也以治草  
木而還以治草木者治人是所  
望于靈脩者擊焉爾若夫竊取  
之義予則何敢夫固曰風木之  
酸淚草莽之孤憤所攸寄焉爾  
也稗官野乘聊寓荒衷篇中之

草木禽魚其有以罪我也夫其  
有以知我也夫

古樵李周拱辰孟侯自題于  
聖兩齋

離騷草木史目錄

西吳周拱辰孟侯纂錄

男 采蝶菴敬校

吳郡

顧有孝茂倫

評閱

歸安鈕緒生起文訂正

王 撰隨菴

彭孫適羨門

趙吉士天羽

沈皞日融谷

徐喈鳳竹逸

宗元鼎定九

陸嘉淑冰修

毛際可會侯

毛奇齡大可

汪耀麟叔定

參

徐秉義果亭

陸世楷孝山

董 閻如齋

卷一

離騷經

卷二

九歌

卷三

天問

卷四

九章

卷五

遠遊

卷六

卜居

卷七

漁父

卷八

九辨

卷九

招魂

卷十

大招

附拾細



孫男

元釜

雲籽

敬按

離騷草木史卷之一

古樵李周拱辰孟侯注

吳江顧有孝茂倫

評點

太倉王

撰隨菴

六世孫

踴潛  
以清

七世孫

東杰楠楨桂材楚榮相翰

重校刊

離騷經

周拱辰敘曰、甚矣楚人之善怨也、何善爾善其以

怨諫也。諫有五。曰謫。曰愆。曰降。曰直。曰諷。五諫窮而致涕泣以號之。大舜之怨慕。小弁之親親。皆是物也。屈原諫君之不得而疾首隕涕焉。以冀萬一之悟。其然爾。或曰。溫柔敦厚。詩教也。離騷之怨。怨而傷矣。是耶。非耶。夫露不濡木。霜不殺草。無爲尊天而貴風雨矣。歡不展衷。痛不投血。無爲尊人而貴哀樂矣。今讀其辭。有聖明之思焉。有規誨之誠焉。有悱惻崩悼。不任其聲。趨舉其辭者焉。怨而盈矣。不可以加矣。甚矣楚人之善怨也。且非獨於此也。其莊語也。似直。其隱託也。似諷。其狂號也。似愆。

馮開之曰  
通篇攬其  
菁華擷其  
瑤實愈空  
愈脫愈婉  
愈深來去  
若風雨之  
無從明曉

其謔浪中悼也似。譎其俯躬曲跼以將之也似。降  
使其君感而思。思而悟。悟而改。以期畢吾天王聖  
明之戴而未始不歸於忠厚甚矣。楚人之善怨也。  
雖然。歷山號而親允。若小弁怨而親維。忍其如蓀  
之伴。聾者何哉。逢比進而。不御而芳草奇服。徒棄  
之爲江魚之贅也。悲夫。

帝高陽之苗裔兮。朕皇考曰伯庸。攝提貞于孟陬兮。惟  
庚寅吾以降。皇覽揆余於初度兮。肇錫余以嘉名。名余  
曰正則兮。字余曰靈均。佩子侯反。降叶乎攻反。

集注高陽、顓頊有天下之號。顓頊之後有熊譯者事

若日月之  
停照一唱  
三嘆金石  
泠然見其  
血纒青微  
搖曳江楓  
無已

商馬車才身

卷一

二

周成王封爲楚子，居於丹陽，傳國至熊通，始僭稱王，徙都於郢，是爲武王。生子瑕，受屈爲卿，因以爲氏。苗者草之莖，裔者衣之末，故以爲遠末子孫之稱。朕，我也。古者上下通稱之，皇，美也。父死稱考，伯庸，字也。攝提星名，隨斗柄以指十二辰者，真正也。陬，隅也。正月爲陬，蓋是月孟春昏時，斗柄指寅，在東北隅，故以爲名也。皇，皇考也。高平曰原，正則靈均，各釋其義以爲美稱耳。

周拱辰曰：典謨之世，君臣皆稱朕。朕取朕兆眇躬之意。老子曰：孤寡不穀而王，公以爲稱是也。攝提月令

吾余上俱  
一字作句  
法簡掉

正月建寅、寅攝提格、庚寅以降、言降生以庚寅日、或  
曰、卽庚寅月、未可知名、余字余、卽劉向九嘆所云、兆  
出名、卦發字也、爾雅大野曰平、廣平曰原、又可食者  
曰原、謂種穀給食也、九畹百畝、庶有其地乎、此章稱  
高陽、雖遯世系、亦以遯祖德也、若曰、吾之滋蘭樹蕙、  
祖孫一脉、好脩爾人、有厥美歸之、祖父亦女子得蘭、  
獻諸舅姑之意也、遠遊曰、高陽日以遠兮、余將焉所  
程、君不我知、冀祖宗之見諒而已矣、  
紛吾既有此內美兮、又重之以脩能、扈江離與辟芷兮、  
紉秋蘭以爲佩、汨余若將不及兮、恐年歲之不吾與、朝

拳阼之木蘭兮夕搯洲之宿莽。

紛音墳能叶奴代反扈音戶辟音僻紉女陳反

汨于筆反拳音蹇阼音搯力敢反莽音莫

集注紛盛貌脩長也能獸名熊屬多力故有絕人之才者謂之能楚人名被爲扈離香草生江中故曰江離說文曰薜蘿也郭璞曰似木薺辟幽也芷亦香草蘭至秋乃芳本草云與澤蘭相似生水傍紫莖赤節綠葉光潤尖長有歧陰小紫花紅白色而香高四五尺五六月盛汨水流去疾之貌拳拔取也阼山名木蘭木名皮似桂而香狀似楠樹高數仞去皮不死搯采也水中可居曰洲草冬生不死者楚人名宿莽一

名菴施。摘其心復生。

周拱辰曰。說文紛。旗旒也。又盛美。揚郁貌。江離。說文謂卽蘼蕪。非也。子虛賦稱江離蘼蕪。上林賦被以江離。揉以蘼蕪。分明兩物。又博物志。芎藭苗曰江離。根曰蘼蕪。本草云。蘼蕪。芎藭苗也。按芎藭有兩種。一種似芹葉大。一種似蛇床葉小。如蛇床者爲蘼蕪。則似芹葉者乃江離也。織蕭障水曰扈。取組織之義。故曰扈爾雅。翼蘭乃香草之最。江南蘭春芳。荆楚及閩中。秋復再芳。故有春蘭秋蘭爲王者香也。紉蘭爲佩。乃原自表芳潔之性。原非實語。晦翁以蘭爲蘭草。乃可



淡奧

一字句法

刈而爲佩、則九章春日爲糗芳、蘭草又可刈而爲食、  
乎亦甚泥矣。郢有汨羅二江、此曰汨兮若不及、亦指  
汨流以自悼、年歲之徂云耳。木蘭葉似長生、冬夏榮、  
常以冬華、生零陵山谷、及泰山、又蜀本圖經云、樹有  
數仞、葉似菌桂、又廣雅云、木蘭、桂蘭也。阼與洲同、水  
中之土曰洲、邶阜之阿曰阼。

日○月○忽○其○不○淹○兮○春○與○秋○其○代○序○惟○草○木○之○零○落○兮○恐  
美○人○之○遲○暮○不○撫○壯○而○棄○穢○兮○何○不○改○乎○此○度○棄○騏○驥  
以○馳○騁○兮○來○吾○道○夫○先○路○一作乘駝  
一作馳下同

集注淹、久也、零落、皆墜也、草曰零、木曰落、美人、託辭、

洪興祖曰  
屈原有以  
美人喻君  
恐美人之  
遲暮是也  
泛喻善人  
者滿堂兮  
美人是也  
有自喻者  
送美人兮  
南浦是也

寄言于君也。三十曰壯，草荒曰穢。

周拱辰曰：觀草木而思美人，恐美人之與草木同靡也。秋氣中于木，則木凋；秋氣中于國，則國悴。木凋者，春救之；國凋者，賢救之。用賢得路，失賢窘步，又何疑。騏驥國策言千里馬，博物志駝知水脉，過其處以足踏之，使人不迷于坎。所謂先路也。來吾道夫先路來，字折句讀，言果能來以相從乎。吾當爲汝前導耳。又按郊特牲：先路三就。左傳：鄭錫子展先路。子產次路。先路乃車名，抑御先路之車以爲導耶。

昔三后之純粹兮，固衆芳之所在。離申椒與菌桂兮，豈

惟初夫蘭。茵彼蕤舜之耿介兮。既遵道而得路。何桀紂之昌被兮。夫惟捷徑以窘步。

茵音窘。茵。昌。改。反。被一作披。

集注椒木實之香者。申或地名。桂木名。本草云。花白葉黃。正圓如竹。蕙薰草也。生下溼地。麻葉而方莖。赤花而黑實。氣如薜蘿。可以已厲。或云。卽零陵香也。昌被衣不帶貌。

周拱辰曰。茵。桂葉似柿而尖滑鮮淨。蓋茵桂無骨。如竹心空。蜀都賦所云。茵桂臨崖。莊子桂可食。故伐之是也。徑。狹僻路也。古人不徑不竇。彼捷徑者。以爲便子速至耳。不知欲速而反得躓也。

惟黨人之偷樂兮。路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮。恐  
皇輿之敗績。忽奔走以先後兮。及前王之踵武。荃不揆  
余之中情兮。反信讒而齋怒。余固知譽譽之爲患兮。忍  
而不能舍也。指九天以爲正兮。夫惟靈脩之故也。于隘叶攻

反荃七全反齋一作齋祖西反

集注 踵足跟也。武迹也。荃與蓀同。陶隱居云。冬間溪  
側有名溪蓀者。根形氣色極似石上菖蒲。而無脊。蓋  
亦香草。齋炊舖疾也。譽譽難于言。如口吃然。九天。天  
有九重也。廣雅云。東方蒼天。東南陽天。南方炎天。西  
南朱天。西方成天。西北幽天。北方玄天。東北變天。中

徑敘至此  
方說出被  
讒何婉而  
切也

央鈞天

周拱辰曰。謇謇。舊謂難于言。既難于言矣。又何以罹患乎。愚謂謇謇。乃謇謇諤諤之義。語不違心。慙直自任也。篇中曰。謇吾法。夫前脩曰。汝何謇博而好脩。皆此意。靈脩與蓀。總以喻君。蓀性取其芳馨。靈脩取其明潔也。

曰黃昏以爲期兮。羌中道而改路。初旣與余成言兮。後悔遁而有他。余不難夫離別兮。傷靈脩之數化。反化所角

虎瓜  
反

集注黃昏者。古人親迎之期。儀禮所謂初昏也。羌楚

纏綿婉轉  
一字一淚  
亦一字一

人發語端之辭。近日離遠曰別。  
周拱辰曰：數化者，反覆遷徙之意。左傳人之化也。何  
日之有。公羊傳常之母有魚菽之祭。願諸大夫之化  
我也。亦取小人誘致之義。改路而得之。昏期之餘。悔  
遁而得之。成言之後。約婚矣。而他娶為女子者難矣。  
而士也。罔極二三其德。亦何解於承羞之吝乎。  
余既滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畹。畦畱夷與揭車兮。  
雜杜衡與芳芷。冀枝葉之峻茂兮。願埃時乎吾將刈。雖  
菱絕其亦何傷兮。哀衆芳之蕪萎。彼畹反菱於危反。  
集注：滋，蒔也。一畹，十二畝。畦，隴種也。畱夷，揭車，皆芳

草杜衡似葵而香葉似馬蹄俗云馬蹄香也刈獲也周拱辰曰滋蘭樹蕙一欲紉以爲衣一欲擣以爲糧也蘭俗呼燕尾香一幹一花香有餘者爲蘭一幹數花香不足者爲蕙杜衡葉似細辛惟香氣小異而根亦蘆黃白色爾雅謂之杜本草謂之藿芳芷白芷也春生葉相對花白微黃一名白芷一名苻離楚人謂之葍語曰過時而不來將隨秋草萎樹衆芳者亦已矣令衆芳不見其美于天下而反致疑衆芳之非真又令衆芳反而自疑又令天下慕衆芳者舍此而他有所樹而置衆穢于衆芳之上不亦傷乎懷美不見

卽泪兮一  
段意而語  
更深矣

匪第與無美同也。且以快妬美者之心。基蕙化茅。糞壤充幃。隱憂更亟矣。

衆皆競進以貪婪兮。憑不厭乎求索。羌內恕己以量人兮。各興心而嫉妬。忽駝騫以追逐兮。非余心之所急。老冉冉其將至兮。恐脩名之不立。婪音藍。索叶蘇。故反。量力香反。

集注愛財曰貪。愛食曰婪。憑滿也。害賢曰嫉。害色曰妬。脩名脩潔長久之名。七十曰老。

周拱辰曰。恕己量人。言小人之恕責己。苛責人也。量者度量亦概量。妬盈之意。以螭量龍則可以蛇量龍。則己非以蚓量龍則不忍言矣。名也者。君子之與小



天華空翠  
如剪瓊花

人之所忌也。恐脩名之不立。毋乃我為的而招之射乎。人臣無私名。賢臣之令譽。聖主之餘被。爾若夫東陵死利首陽。死名君子原其辭之痛矣。謂夫外君父以求名。攘君父之美。以自鬻名。皆靈均之所心疚焉。

而不敢出也。

朝飲木蘭之墜露兮。夕餐秋菊之落英。苟余情其信姱以鞿要兮。長願頤亦何傷。擊木根以結芷兮。貫薜荔之落蕤。矯菌桂以紉蘭兮。索胡繩之纒纒。笑反頤虎感反。

頤一作頤  
纒一作徒

集注練要言精練而要約也。願頤食不飽而面黃之

觀此乃知  
山谷安石  
聚訟皆成  
戲論

貌。薜荔、香草，緣牆而生，藥花鬚粉，矯舉也。胡繩亦香  
草，有莖，葉可作繩，纏纏長垂貌。

周拱辰曰：水經注，酈縣城南菊水注之。菊水卽今名  
菊潭。源傍悉生菊草。所云食菊是也。花木釋異曰：南  
陽甘谷水，其山上有大菊，落水從山間流出，飲其液  
者多壽。合二說考之，乃知菊有落英不誣也。薜荔據  
本草，絡石也。在石曰石鮫，在地曰地綿，繞木曰常春  
藤。桂有三種，有筒桂、牡桂、菌桂。菌桂生交趾，桂林正  
圓如竹，有二三重者，矯之可作繩索，貫物結芷，貫薜  
荔，則以擘木根、紉蘭索、胡繩，則以矯菌桂，種種香草。

洪典祖曰  
屈原死于  
頃襄之世  
當懷王時  
作騷已云  
願依彭咸  
之遺則又  
曰吾將從  
彭咸之所  
居蓋其志  
先定非一  
時懟憤而  
自沈也

同。一。線。索。矣。

譽。吾法夫前脩兮。非世俗之所服。雖不周於今之人兮。  
願依彭咸之遺則。長太息以淹涕兮。哀民生之多艱。余  
雖好姱脩以鞿羈兮。譽朝諄而夕替。既替余以蕙纒兮。  
又申之以攬茝。亦余心之所善兮。雖九死其猶未悔。一  
作蹇服叶蒲北反鞿居依反羈居宜  
反諄音粹替他音反悔叶虎狠反  
集注周合也彭咸殷大夫諫其君不聽自投水而死  
鞿羈以馬自喻韁在口曰鞿革絡頭曰羈言自繩束  
不放縱也諄諫也詩曰諄余不顧替廢也纒佩帶也  
此言君子之廢我以蕙茝為賜而遺之如待放之臣

言悁悁而  
媿媿媿媿  
與黨人爲  
理

子之以玦然後去也。

周拱辰曰九死卽俗所云九死一生言死數多生數少也替之蕙纒申之攬茝蓋賜之香草以與臣訣也夫不殺亦君恩而况心知其賢者乎亦余心之所善兮雖九死其猶未悔自勗也亦以感君也

怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之蛾眉兮謠詠謂余以善淫固時俗之工巧兮偃規矩而改錯背繩墨以追曲兮競周容以爲度恇鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時也寧溘死以流亡兮余不忍爲此態也音詠

卓偃音面錯叶七故反恇音屯邑恹  
同侘勅駕反祭丑吏反溘音苦荅反

集注。偈，背也。繩，墨。今墨斗繩是也。周，合也。侘，憂貌。侘，祭失志貌。侘，立也。祭，住也。皆楚語。溘，奄也。

周拱辰曰：此民字乃屈原自謂。前既賜香草以與臣，諛此蓋廢棄後對君之稱也。爾雅云：徒歌謂之謠。方言云：楚南謂戀爲詠。又男妬曰媼，女妬曰嫉。衆女嫉余之娥眉，妬婦也。謠，詠謂余以善淫，讒婦也。寧玉碎無瓦全，噫，伊，儒兒以事婦人，固不待卜居而決矣。

鷺鳥之不羣兮，自前世而固然。何方圜之能周兮，夫孰

自處抑復  
矯抗正如  
東方生自  
譽

異道而相安，屈心而抑志兮，忍尤而攘詢，伏清白以死直兮，固前聖之所厚。

圜一作圓  
攘而羊反

事辭而奇  
亦異聞也

集注鷲執也能執伏衆鳥者鷹鷂之類是也攘除也  
詢耻也謂攘卻詢耻不置于懷

周拱辰曰禽經庶鳥雄大雌小鷲鳥雄小雌大不羣  
言不與凡鳥伍也東齊志人見二鷹鳥擲卵相上下  
接之蓋習飛也其胎教乎未破卵而英鷲夙成故曰  
自前世固然也攘獲也忍尤矣而反獲詢則情愈苦  
矣厚許可也清白死直以一死洗濯其心於天下也  
夫立節而取必一死幾于狹然夷齊彭咸有行之者  
矣何常不心許之而以爲非乎

悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及

且馮二字  
句法

陳深曰顛  
倒神思想  
及退修初  
服意尤悽  
惋下文女  
須重華靈  
氛巫咸俱  
就此轉出  
○不吾知  
二語乃倒  
句法

南馬直才具

卷一

二

行迷之未遠步余馬於蘭皋兮。馳椒丘且焉止息。進不  
入以離尤兮。退將復脩吾初服。製芰荷以爲衣兮。蘘芙  
蓉以爲裳。不吾知其亦已兮。苟余情其信芳。高余冠之  
岌岌兮。長余佩之陸離。芳與澤其雜糅兮。惟昭質其猶  
未虧。忽反顧以遊目兮。將往觀乎四荒。佩繽紛其繁飾  
兮。芳菲菲其彌章。民生各有其所樂兮。余獨好脩以爲常。  
雖解體吾猶未變兮。豈余心之可懲。相息亮反佇直呂  
反離去聲彙古集  
字糝女救反樂五教反  
好去聲懲叶直良反

集注悔追恨也。恨前日之相視道路未能明審而輕  
犯世患。延引頸也。佇。竚立也。澤。曲曰皋。丘。上有椒名。

曰椒邱、芰蔭也。兩頭銳者芙蓉蓮花也。本草云蓮其  
葉名荷其花名未發爲齒替已發爲芙蓉岌岌高貌  
佩玉佩也。陸離美好分散貌。芳謂以香物爲衣裳澤  
謂玉佩有潤澤也。

周拱辰曰舊以芙蓉爲蓮花是矣。此章之芙蓉則非  
蓮花也。一花也。以爲衣又以爲裳。不重出乎大招芙  
蓉始發雜芰荷些。既是一物。又何以云芙蓉雜以芰  
荷乎。按花木考芙蓉蓮花自是兩物。唐詩云芙蓉開  
在秋江上。荷開以夏。芙蓉以秋。何可混也。初服者古  
者士服玄衣纁裳。屈原恐進而遇禍。故退脩初服。初



出女須一段

女須之言止此

商。服。則。士。服。耳。芟。荷。綠。色。有。玄。之。象。芙。蓉。朱。色。有。纁。之。象。所。云。士。服。卽。初。服。也。

女。嬖。之。嬋。媛。兮。申。申。其。詈。予。曰。鯀。婞。直。以。亡。身。兮。終。然。歿。乎。羽。之。野。汝。何。博。譽。而。好。脩。兮。紛。獨。有。此。姱。節。蕢。菘。施。以。盈。室。兮。判。獨。離。而。不。服。衆。不。可。戶。說。兮。孰。云。察。余。之。中。情。世。並。舉。而。好。朋。兮。夫。何。莞。獨。而。不。余。聽。

嬋音須  
婞音蟬

媛音爰  
鯀音鯀  
同婞  
一作倖  
野叶

集注女嬖屈原姊嬋媛眷戀率持之意申申舒緩貌帝系曰顓頊五世而生鯀婞狠也蚤死曰歿博譽謂廣博而忠直也蕢菘菘王芻也施泉耳也皆惡

是蘇年譜

草判別也。

周拱辰曰。水經注。栳歸縣東北數十里。有屈原舊宅。宅之東北六十里。有女嬃廟。婞直剛愎倔強。卽所云怒悻悻見於其面也。韓非曰。堯以天下讓舜。蘇曰。不祥哉。孰以天下予匹夫乎。堯惡其諫。卒殺之。婞直亡身。乃女嬃頌蘇之語。借以况原者。竹書頌頊三十一年。產伯蘇。又四十八而陟。爲高辛氏六十三年。又至堯六十一年。而蘇治河。年百七十二歲矣。堯六十九年。而黜計蘇。殀羽之年。蓋百八十歲也。蕢卽茨。詩墻有茨。又曰。楚楚者茨。卽此物。葦。韓詩作薄。亦云薄篇。

出重華一  
段

竹似小梨赤莖節今呼爲白脚蘋卽鹿蓐草也菘一  
名地葵爾雅謂之蒼耳卽詩所云卷耳也白華細莖  
可煮爲茹女嬃之言止此

依前聖以中節兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征兮就  
重華而噉辭啟九辨與九歌兮夏康娛以自縱不顧難  
以圖後兮五子用失乎家術羿淫遊以佚畋兮又好射  
夫封狐固亂流其鮮終兮浞又貪夫厥家澆身被服強  
圉兮縱欲而不忍日康娛而自忘兮厥首用夫顛隕夏  
桀之常違兮乃遂焉而逢殃后辛之菹醢兮殷宗用之  
不長湯禹儼而祇敬兮周論道而莫差舉賢才而授能

兮。循繩墨而不頗。皇天無私阿兮。覽民德焉。錯輔。夫惟  
聖哲之茂行兮。苟得用此下土。瞻前而顧後兮。相觀民  
之計極。夫孰非義而可用兮。孰非善而可服。漱古陳字  
難去聲  
巷同叶平貢反射音石泥食角反家叶古胡反澆一作  
界五耗反差叶七何反顏叶普禾反行下孟反相去聲  
集注沅水出象郡鐘城西東注江合洞庭中湘水出  
帝舜葬東入洞庭下重華舜號也舜葬於九疑山在  
沅湖南九辨九歌禹樂也言禹平治水土以有天下  
啟能承先志纂敘其業故九州之物皆有辨數九功  
之德皆有次序而可歌也夏康啟之子太康不脩先  
王之政畋於洛表十旬弗反羿拒於河五弟御其母

以從故有五子之歌家術卽宮中之道如所謂永巷也。太康崩弟仲康立仲康崩子相立自羿篡夏凡八年。後更寒泥三十九年而少康光復舊物。方泥之弑相於帝邱也。后緡方娠歸有仍氏相臣靡奔有鬲氏。后生少康少康自有仍奔虞爲庖正虞思娶以二姚有田一成有衆一旅依斟灌斟鄩氏立焉其後收二國之燼以滅泥少康踐位夏道復興羿世爲射官自鉏遷於窮石號有窮氏寒泥者伯明氏之子羿信泥泥行媚于內施賂于外娛羿於田羿田將歸家衆殺之泥因羿室生澆及豷恃其讒慝而不德於民少康

既立、與兵誅、滅澆於過、滅豷於戈、有窮遂亡、強圉、多力也、藏菜曰菹、肉醬曰醢、前謂往昔之是非、後謂將來之成敗、計極見民之計謀、於是爲極也、

周拱辰曰、舜葬九疑、爲說已久、愚考舜典五月南巡、至于南岳、史言舜南巡狩、崩于蒼梧之野、今云塚在零陵之九疑山、楚地志九疑去南岳千餘里、蒼梧在廣西域內、去九疑又數百里、孟軻言舜卒於鳴條、鳴條在東方、夷服不聞有舜塚、今一無實據、存疑可也、啟九辨九歌以下、皆舜千百年以後事、舜亦惡從而知之、而媿媿言之者、儼然以吾君爲當日之舜、而不

陳重華之  
言止此

惜○苦○口○之○陳○也○若○曰○前○王○之○轍○後○王○之○師○也○其○成○敗○  
得○失○已○如○此○矣○吾○君○而○具○四○目○四○聰○如○舜○其○亦○有○戒○  
心○乎○

沾○余○身○而○危○死○兮○覽○余○初○其○猶○未○悔○不○量○鑿○而○正○柎○兮○

固○前○修○以○菹○醢○曾○歔○歔○余○鬱○邑○兮○哀○朕○時○之○不○當○攬○茹○

蕙○以○掩○涕○兮○霑○余○襟○之○浪○浪○  
沾○余○廉○反○悔○叶○呼○磊○反○量○  
平○聲○鑿○音○曹○柎○而○銳○反○歔○

許○居○反○歔○許○  
衣○浪○平○聲

集注沾臨危也鑿穿孔也柄刻木端以入鑿者正謂

審正而納之前脩若龍逢梅伯之流歔歔哀泣聲鬱

邑憂也茹柔軟也浪浪流貌陳重華之言止此

周拱辰曰、不量鑿而正柶、所謂以孟納觚、以釜度甌、  
方員之不相入也。龍比蓐宏、免此患者鮮矣。故曰固  
前脩以菹醢、昔紂爲長夜之飲、衆皆失日、問之國人、  
國人不知、以問箕子。箕子曰、一國醉而失日、爲國君  
者危矣。問我而我獨知之、則我亦危矣。辭以醉而不  
知、此云量鑿而正柶、則危。吾君不量鑿而正柶、則危。  
吾身進退維谷、告舜而舜亦何以爲之計哉。攬蕙掩  
涕、前云替余蕙纒、君與臣訣別之物、抑覩物思君、故  
攬蕙掩涕而涕愈滋乎。

跪敷衽以陳辭兮、耿吾旣得此中正。馳王虬以棄鷲兮、



上下都無  
一遇可勝  
孤婉

溘埃風余上征。朝發軔於蒼梧兮。夕余至乎縣圃。欲少  
畱此靈瑣兮。日忽忽其將暮。吾令羲和弭節兮。望崦嵫  
而勿迫。路曼曼其脩遠兮。吾將上下而求索。飲余馬於  
咸池兮。總余轡乎扶桑。折若木以拂日兮。聊逍遙以相  
佯。前望舒使先驅兮。後飛廉使奔屬。鸞鳳爲余先戒兮。  
雷師告余以未具。吾令鳳鳥飛騰兮。又繼之以日夜。飄  
風屯其相離兮。帥雲霓而來御。紛總總其離合兮。班陸  
離其上下。吾令帝閭開關兮。倚閭闔而望予。時曖曖其  
將罷兮。結幽蘭而延佇。世溷濁而不分兮。好蔽美而嫉  
妬。  
聲離去聲御叶音迂下叶音戶上聲罷叶音夔  
正平聲騫一作騫縣平聲曼莫牛反索叶澁爲去

集注衽裳際也、有角曰龍、無角曰虬、鷖鳳類、身有五  
彩、溘奄忽也、埃塵也、軻檣車木、將行則發之、蒼梧舜  
葬地、縣圃在崑崙之上、瑣門鑿也、文如連瑣、以青畫  
之、則曰青瑣、羲和、堯主四時之官、賓日、餞日者、弭、按  
節徐步也、崦嵫日所入之山、咸池日浴處也、總結也、  
重華亦無所折衷、故將上下而求索、扶桑木名、日出  
其下、若木亦木名、在崑崙西極、雷師、豐隆也、山海經、  
丹穴之山有鳥焉、其狀如雞而五彩、曰鳳鳥、霓、虹屬、  
雄曰虹、雌曰霓、闔主門之隸、闔闔天門也、言令闔開  
闔、將入見上帝、而闔者倚門望而拒我、使不得入也、

罷極也。不意天門之下亦復如此。則將去而他適。蓋上下終不見容。可謂無聊極矣。

周拱辰曰。駟駕也。埃舊訓塵似矣。而未得埃風之義。莊子云。野馬也。塵埃也。生物之以息相吹也。野馬塵埃。縵細吹息。卽所云埃風也。水經注。弱水出鍾山。西行極崦嵫之山。在西海郡北。淮南曰。若木在建木西。山海經曰。南海之南。黑水之間。有木名若木。又云。灰野之山。有樹焉。青葉丹華。厥名若木。生崑崙山西。水經注曰。若木之生。非一所也。黑水之山。厥木所植。水出其下。故名若木。拂日非擊日。左傳曰。靡旌摩壘。拂

飛廉佞人  
政命不失  
為忠伯  
佞人鞭口  
不失為孝  
人品不相  
掩固上帝  
之所闕也

卽摩字之義。言折若木之榦。上摩日光。藉其蔭以逍  
遙也。飛廉風伯。水經注。飛廉以善走事紂。惡來以多  
力見知。周王伐紂。殺惡來。飛廉先為紂使。還無所報。  
乃壇於霍泰山。而致命焉。天帝賜以石棺。死以葬。遂  
為風神。鳳凰為子先戒。戒雷師也。雷師告余以未具。  
雷師承鳳凰之戒。急切未能率徒屬。以備衛。于是又  
令鳳鳥飛騰。繼日夜以促之。雷于是始率風雨雲霓  
而來御也。雷一動而風雲為之奔走。所以先勅雷師  
也。倚闔闔而望。子未必拒我也。曰倚曰望。若與我漠  
無關切者。然袖手傍觀。出拏雲之手。者誰與此。所以

曰哀無女  
曰相下女  
曰求宓妃  
曰畱二姚  
種種錯雜  
不倫所謂  
截不斷理  
還亂也

三吾令

欲進前而不敢結幽蘭以延佇也。誰俯子美心焉。切切天上亦不免乎。

朝○吾○將○濟○於○白○水○兮○登○闈○風○而○縹○馬○忽○反○顧○以○流○涕○兮○  
哀○高○邱○之○無○女○溘○吾○遊○此○春○宮○兮○折○瓊○枝○以○繼○佩○及○榮○  
華○之○未○落○兮○相○下○女○之○可○詒○吾○令○豐○隆○棄○雲○兮○求○處○妃○  
之○所○在○解○佩○纒○以○結○言○兮○吾○令○蹇○脩○以○爲○理○紛○總○總○其○  
離○合○兮○忽○緯○繡○其○難○遷○夕○歸○次○於○窮○石○兮○朝○濯○髮○於○涓○  
盤○係○厥○美○之○驕○傲○兮○日○康○娛○以○淫○遊○雖○信○美○而○無○禮○兮○  
來○違○棄○而○改○求○覽○相○觀○於○四○極○兮○周○流○乎○天○余○乃○下○望○  
瑤○臺○之○偃○蹇○兮○見○有○娥○之○佚○女○吾○令○鳩○爲○媒○兮○鳩○告○子○

句法變

孫贖曰恐  
高辛之先  
我及少康  
之未家意  
妙絕而語  
似遙對

以不好雄鳩之鳴逝兮。余猶惡其佻巧。心猶豫而狐疑。  
 兮。欲自適而不可。鳳凰既受詒兮。恐高辛之先我欲遠。  
 集而無所止兮。聊浮游以逍遙。及少康之未家兮。畱有  
 虞之二姚。理弱而謀拙兮。恐導言之不固。世溷濁而嫉  
 賢兮。好蔽美而稱惡。閨中既以遠遠兮。哲王又不寤懷  
 朕情而不發兮。余焉能忍而與此終古。閩音郎。縹音雪。古詒音異。處房六

反一作必。纏息羊。反理叶音賴。縹音灰。盤叶蒲。  
延反。娥音蒿。令平聲。佻音挑。惡去聲。古叶去聲。

集注：白水出崑崙山，閩風山名。女神女，以比賢君。於  
 此又無所得，故欲遊春宮，求宓妃。見佚女，畱二姚，皆  
 求遇之意。春宮，東方青帝舍。豐隆，雷師。處妃，伏羲氏。

女、溺、洛、水、而、死、遂、爲、水、神、。褻、佩、帶、也、。緯、繡、。乖、戾、也、。蹇、脩、人、名、理、爲、媒、也、。既、持、纜、以、通、言、而、讒、人、復、毀、敗、之、。令、其、意、一、合、一、離、。終、以、乖、戾、而、見、絕、。窮、石、山、名、在、張、掖、。卽、后、羿、之、國、也、。消、盤、水、名、有、城、國、名、佚、美、也、。呂、氏、春、秋、曰、有、城、氏、有、美、女、爲、高、臺、以、飲、食、之、。謂、帝、嚳、之、如、契、母、簡、狄、也、。鳩、運、日、也、。羽、有、毒、可、殺、人、。雄、鳩、。鶻、鶻、也、。似、山、鵲、而、小、。短、尾、青、黑、色、多、聲、。猶、犬、子、人、將、犬、行、犬、好、豫、在、人、前、待、人、不、來、。豫、爲、迎、候、。故、謂、不、決、曰、猶、豫、。狐、性、多、疑、善、聽、。河、冰、始、合、。狐、聽、其、下、不、聞、水、聲、。乃、敢、過、。故、因、謂、狐、疑、。高、辛、帝、嚳、有、天、下、之、號、。少、康、夏、后、

相之子也。有虞國名。姚姓。舜後也。以二女娶少康。小門謂之閨。終古古之所終。謂來日之無窮也。寤覺也。周拱辰曰。旣云登閨風矣。又曰。反顧興哀。則舊訓以高邱爲閨風謬矣。王叔師注。楚有高邱之山是也。疑卽楚之高唐山。哀高邱之無女。非無女也。無與爲之通者。女何由而見乎。故哀也。東方朔曰。秦之君如帝。典謁如鬼。因鬼可以見帝。無鬼之因而希見帝難矣。意者下女之不我通。而捐余佩之未誠乎。于是未卽去而徘徊春宮。折瓊纒。佩冀一通乎。下女下女卽神女之侍女也。春宮非東方青帝宮。卽高邱神女與下



女棲息之宮。九歌自降神而言。謂之壽宮。此自衆神  
女棲息而言。謂之春宮也。豐隆、雷師、飛廉、風伯、穆天  
子傳、天子升崑崙山、封豐隆葬。水經注霍泰山有飛  
廉墓。大率風雷之神。皆人死而爲之者。蹇脩、王叔師  
謂伏羲氏臣。無所考。或曰蹇載姓苑。下有蹇字音義  
同。註曰姓也。則蹇當作蹇。春秋蹇叔亦應作蹇。傳寫  
之誤耳。雄鳩知晴。將晴則先鳴。食蝮蛇及豫實。知巨  
石大木間有虺蛇。卽爲禹步以禁之。羽翮瀝酒。毒能  
殺人。雄鳩將雨。則逐婦。已不有其婦。而能代人聘婦。  
乎。佻巧言孟浪狂薄不可任也。楊慎曰。狐性多疑。馳

出靈氛

靈氛之言  
止此

性多豫、猶卽馳、訓犬子者非也。

索○蕙○茅○以○筵○蓐○兮○命○靈○氛○爲○子○占○之○曰○兩○美○其○必○合○兮○  
孰○信○脩○而○慕○之○思○九○州○之○博○大○兮○豈○惟○是○其○有○女○曰○勉○  
遠○逝○而○無○狐○疑○兮○孰○求○美○而○釋○女○何○所○獨○無○芳○草○兮○爾○  
何○懷○乎○故○宇○蕙音瓊筵音廷  
蓐音專女音汝

集注蕙茅靈草也筵小折竹也楚人名結草折竹以  
卜曰蓐靈氛之言止此

周拱辰曰此言宇宙大矣何所不容爾乎而必戀戀  
兩東門爲且自以爲脩孰汝信之自以爲美孰汝求  
之荃不乏芳矣豈其娶妻必宋之子豈其擇君必楚

之懷也。女嬃詈而語直，靈氛諷而語婉，各極其致。世幽昧以眩曜兮，孰云察余之善惡。民好惡其不同兮，惟此黨人其獨異。戶服艾以盈要兮，謂幽蘭其不可佩。覽察草木其猶未得兮，豈理美之能當。蘇糞壤以充幃兮，謂申椒其不芳。要古腰字理音呈目古以字幃音暉集注艾白蒿非芳草也。理美玉也。相玉書云：理大六寸，其光自耀。蘇取也。幃謂之滕，卽香囊也。周拱辰曰：覽察草木其猶未得，豈理美之能當。言世人於草木臭味尚未能別識，况能知玉之美耶。理，楚玉也。魯之玉以璠璵，晉之玉以垂棘，楚之玉以理美。

段出巫咸一

卽珂玉趙簡子所問白珩是也爾雅蘇桂桂亦香草  
蘇糞壤謂目糞壤爲香草而比申椒於糞英芳穢顛  
倒一至於此服艾擯蘭糞馨椒穢皆所云覽察草木  
之未得也

欲從靈脩之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷  
椒糞而要之百神翳其備降兮九疑紛其並迎皇剡剡  
其揚靈兮告余以吉故曰勉陞降以上下兮求榘矱之  
所同湯禹儼而求合兮摯咎由而能調苟中情其好脩  
兮又何必用夫行媒說操築于傅巖兮武丁用而不疑  
呂望之鼓刀兮遭周文而得舉寧戚之謳歌兮齊桓聞

以下  
以該輔及年歲之未晏兮。時亦猶其未央。恐鵠、鵠之先  
鳴兮。使夫百草爲之不芳。精音所迎去聲。刻以冉反。咎  
由古臯陶字。媒音糜。鵠音題。

决鵠音

集注巫咸、古神巫。椒、香物。所以降神。精、精米。所以享  
神。九疑、在零陵蒼梧之間。山有九峯。其形相似。遊者  
疑焉。故云九疑。皇謂百神。剡剡光也。摯伊尹名。咎由  
舜士師名。說傳說也。武丁、殷之高宗也。武丁夢得聖  
人圖形象。求之因得傳說。孔安國曰。傅氏之巖在虞  
虢之界。通道所經。有澗水。壤道常使胥靡刑人。築護  
此道。說代胥靡築之以供食也。呂望姜姓。從其封姓。

故云呂也。太公避紂居東海之濱，行至朝歌，道窮，因鼓刀以屠。遂西釣於渭濱，文王夢得聖人，出獵遇之，遂載歸，因以爲師，曰：吾望子久矣。故曰望，寧戚，衛人，脩德不用，退而商賈，宿齊東門外，寧戚方飯牛，扣角而商歌。桓公聞之，曰：異哉！歌者非常人也。命後車載之，用爲客卿。鵲、鵠作鵲、鵠，鳥名，卽詩所謂七月鳴鵲者。蓋鵲、鵠聲相近，又其聲惡，陰氣至，則先鳴而草死，勉原使及此身未老，時未過而速行之意。若此時一過，則時事愈變而愈不可爲也。

周拱辰曰：巫咸，古靈巫，姓季，鄭人。堯臣也。初作筮，以

宋人為傳  
說回護反  
凡其拙

鴻術為堯醫師，生為上公，死為貴神也。又大荒經，大荒之中有靈山，巫咸、巫卽、巫盼、巫彭、巫姑、巫貞、巫孔、巫抵、巫謝、巫羅，十巫從此升降，其曰將夕降，謂此也。傅說築巖，舊訓代刑人操築營食，未然。禰衡曰：禰衡罪同胥靡，不能發明王之夢，明乎說有罪操築而武丁繪夢中之形以求之，猶之管仲檻囚齊桓，脫之堂阜，三薰三沐而任之也。寧戚扣牛角，歌南山白石之辭，齊桓異而欲爵之，左右曰：寧戚衛人，齊去衛不遠，當使詢之。桓公曰：詢之恐其有小惡也，以小惡而棄其大德，明君所以多失賢也。曰：用而不疑，曰：聞以該。

鳩鳩非鳩  
漢儒爲確

輔○其○有○獨○斷○獨○行○之○意○乎○此○一○段○言○何○所○獨○無○賢○君○  
卽○何○所○獨○無○芳○草○之○說○也○故○又○以○年○歲○未○晏○鳩○鳩○欲○  
鳴○揚○之○鳩○音○弟○桂○一○作○鷓○鳩○揚○雄○反○騷○恐○鷓○鳩○之○  
先○鳴○兮○顧○先○百○草○爲○不○芳○顏○師○古○以○爲○子○規○近○是○太○  
史○公○冰○泮○發○熱○秭○鳩○先○淖○淖○卽○鳴○也○此○物○於○草○芳○時○  
最○先○鳴○一○發○其○聲○潰○血○滿○叢○草○木○之○類○半○皆○萎○折○莫○  
知○其○故○然○則○古○人○蓋○忌○其○鳴○之○蚤○也○晦○翁○以○爲○鳩○按○  
月○令○七○月○鳴○鳩○若○鳩○以○七○月○鳴○豈○復○有○芳○草○耶○楊○雄○  
去○古○未○遠○以○鷓○鳩○爲○鷓○鳩○當○弗○誤○也○  
何○瓊○佩○之○偃○蹇○兮○衆○蕙○然而○蔽○之○惟○此○黨○人○之○不○諒○兮○



隨俗波靡  
賢者不免  
其堪慟哭

恐嫉妬而折之。時續紛以變易兮。又何可以淹留。蘭芷  
變而不芳兮。荃蕙化而爲茅。何昔日之芳草兮。今直爲  
此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好脩之害也。余以蘭爲可  
恃兮。羌無實而容長。委厥美以從俗兮。苟得列乎衆芳。  
椒專佞以慢慝兮。楹又充夫佩幃。旣干進而務入兮。又  
何芳之能祗。固時俗之流從兮。又孰能無變化。覽椒蘭  
其若茲兮。又况揭車與江離。反。菱音愛。茅叶音矛。悒吐刀  
音羅。

集注不可淹留。宜速去也。蕭艾賤草。悒淫也。容長謂  
徒有外好耳。楹菜萸也。幃盛香之囊也。

不貶蕭艾  
益見蘭蕙  
之尊

周拱辰曰、按草木史、茅非惡草、左傳包茅不貢、無以  
縮酒、又靈茅三脊、商周用以封禪、然香固不如蕙荃  
耳、蕭艾亦皆香草、古者天子贄鬯、諸侯蕙、大夫蘭、士  
蕭、庶人艾、又生民詩取蕭祭脂、又周禮祭既奠、然後  
燂蕭、此曰戶服艾、以盈要兮、謂幽蘭其不可佩、又曰、  
何昔日之芳草兮、今直爲此蕭艾也、蕭艾雖非惡草、  
要之庶人之所服、又用以祭鬼、比之蘭蕙、則已賤矣、  
檄爲茱萸、一名藜、其味苦、其實爲艾、子解毒、荆楚歲  
時記、漢費長房教、且景令家人各作絳囊、盛茱萸、繫  
臂上、卽此也、蘭芷可變、荃蕙化茅、又况揭車、江離之

瑣瑣滔滔皆是正人亦不免時事至此亦孔棘矣此  
一段正答上巫咸恐鵝鵠之先鳴使百草不芳句也  
言君子正恐已非芳草耳苟真芳草何惜鵝鵠世雖  
變易不易吾之好脩也由此言之鵝鵠鳴而芳草愈  
馨則鵝鵠亦芳草之砥石也黨人嫉而瓊佩愈堅則  
黨人亦正人之砥石也蘭蕙芳草下至椒楸與揭車  
江離同一隨俗波靡是豈鵝鵠之罪哉莫好脩之害  
以至此時之鵝鵠可慮也人心之鵝鵠更可慮也夫  
惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芳  
至今猶未沫和調度以自娛兮聊浮游而求女及余飾

之方壯兮。周流觀乎上下。

沫叶莫之反。調徒料反。下叶音戶。

集注沫浮沫，芳之謝而欲去者，有可貴而不爲世用，委而去之，以至於此。調度，猶格調法度，言我和此調度，以自娛，而遂浮游以求女，卽前求處如佚女二姚之屬，余餘謂瓊佩及前章冠服之盛，方壯亦卽年未晏時未央之意。周流上下，卽靈氛所謂遠逝巫陽所謂升降上下也。

周拱辰曰：沫水沫，衆芳遭水漬，卽變色矣。又沫小星也。周易日中見沫，取白日幽蔽之義。未沫言衆芳之遭黯汶多矣。直至今，係慎自貞，未敢如上之化，茅化。

艾以自菲。薄正反上。以自旌厥志也。

靈氛既告余以吉占兮。歷吉日乎吾將行。折瓊枝以爲羞兮。精瓊糜以爲糧。爲余駕飛龍兮。雜瑤象以爲車。何離心之可同兮。吾將遠逝以自疏。遭吾道夫崑崙兮。路脩遠以周流。揚雲霓之晻藹兮。鳴玉鸞之啾啾。朝發軔於天津兮。夕余至于西極。鳳凰翼其承旗兮。高翱翔之翼翼。忽吾行此流沙兮。遵赤水而容與。麾蛟龍以梁津兮。詔西皇使涉子路。脩遠以多艱兮。騰衆車使徑待路。不周以左轉兮。指西海以爲期。屯余車其千乘兮。齊玉軼而並馳。駕八龍之蜿蜿兮。載雲旗之委蛇。抑志而弭。

節兮神高駢之邈邈。奏九歌而舞韶兮。聊假日以媮樂。

行音杭。靡音靡。根音張。爲去聲。曉烏咸反。待叶徒奇反。一作持。歎音犬。蜿于阮反。委蛇一作逶迤。樂音洛。

集注羞舖也。糗糧也。折取瓊枝以爲舖。腊精鑿玉屑

以爲糧。糗象象牙也。雜用象玉以飾其車也。邈轉也。

掩藹猶鬱蒼蔭貌。鸞鈴之著於衡者。天津析木之津

謂箕斗之間。漢津也。箕北斗南。天河所經。而日月五

星於此往來。故謂之津。又有天津九星。九星在虛危

北。橫河中。卽津梁所度也。一上一下曰翺。直刺不動

曰翔。流沙今西海。居延是也。沈括云。常過無定河。活

沙履之。百步皆動。或陷則人馬車駢。百千無一子遺。

以手教曰麾、西皇少皞也、山海經西北海之外、有山而不合、名不周、鞞輻也、鞞內之金也、一云轄也、

周拱辰曰、水經注、弱水入流沙、流沙與水流行也、又大荒經西南海之外、流沙出焉、又崑崙疏圃、赤水出其東南、墀帝之神泉、以和百藥、卽黃帝遺其玄珠處、流沙赤水俱在海外、若僅僅以中國之居延當之、狹矣、弁州集云、賦有紫鞞、騷有玉鞞、並車輪也、係韓魏間方言、八龍卽馬、下文僕夫悲余馬懷是也、按此段卽所謂值余餘之方壯、周流觀乎上下也、拖、蘭、心、而、寄、之、汗、漫、之、鄉、卽、莊、子、樹、大、瓠、於、廣、莫、之、野、意、然、而、

其如天生蕙蘭之心。何使天下慕蕙蘭之潔而又收蕙蘭之用。不亦休乎。遠逝自疏。疏不勝戚。樂不勝悴矣。

陟。陞皇之赫戲兮。忽臨眺夫舊鄉。僕夫悲余馬懷兮。蜷局顧而不行。蜷音拳行叶計反

集注皇皇天也。蜷局詰曲不行貌。

周拱辰曰。岱馬懷北風。君子懷故國。匪戀土也。宗廟存焉爾。

亂曰。已矣哉。國無人兮。莫我知兮。又何懷乎故都。既莫足與爲美政兮。吾將從彭咸之所居。



集注亂者樂節之名。凡作篇章既成。撮其大要。以爲亂詞也。史記曰。關雎之亂。以爲風始。禮曰。既奏以文。又亂以武。

周拱辰曰。忠臣者名之美。而聖賢之所不輕蹈也。語曰。父母不慈。有孝子。國家昏亂。有忠臣。人臣而必許君以死。是先以不令待其君。而以一死爲奇貨。以爲千古事君之善物。莫過於此。而不知其責之未盡也。屈原之於懷。言死者屢矣。曰。吾將從彭咸之遺則。曰。吾將從彭咸之所居。然而不死也。頃襄之不令。比之父有甚焉。逮於玉筍山幽放。亦未卽死也。至於九年。

不復。乃始賦懷沙以自畢。原豈真以一死謝責哉。人固。有。死。有。餘。於。忠。者。有。忠。有。餘。於。死。者。死。有。餘。於。忠。身。一。死。而。責。已。畢。忠。有。餘。於。死。者。身。畢。而。忠。未。畢。也。九章曰。不畢辭而赴淵兮。恐壅君之不昭。又曰。驟諫君而不聽兮。任重石之何益。噫。所謂忠之未畢。皆是物也。猶乎史魚之以尸諫也。若曰。苟吾君翻然改圖。而社稷靈長。屈平受賜而死。千百世而下。寢食於其所。未畢。而爲之悲歌。爲之慟哭。爲之跂慕。興起流連。未已。亦皆是物爾。如此者。可以弔原矣。可以讀騷矣。馮覲曰。離騷經斷如復斷。亂如復亂。而綿邈曲折。

讀者莫得尋其聲而繹其緒。又未嘗斷未嘗亂也。至其才情濃發。則龍矯鴻逸。志氣悻剛。則啼猩嘯鬼。濃至慘黯。並臻其妙。蓋由獨創自異。規倣耳。陳深曰。離騷凡字二千四百九十。可爲肆矣。然氣如織流。迅而不滯。詞如繁露。貫而不燥。故曰騷之情深。君子樂之。不潤其長。漢氏猶步趨也。魏晉而下。卮焉靡焉。浩矣博矣。忘其祖矣。